

ORGANIZAN



La Corte del Capitán



La Corte del Capitán
ASOCIACIÓN CULTURAL VILLABLANCA



COLABORAN



Universidad de Huelva



IX Ciclo de Conferencias
VILLABLANCA:
HISTORIA Y PATRIMONIO

Villablanca
Centro de Interpretación de la Danza
28 de julio, 4 y 11 de agosto de 2017.

Excmo. Ayuntamiento de Villablanca, con la colaboración del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Extensión Universitaria de la UHU, organizan, por noveno año consecutivo, una nueva edición de su tradicional ciclo de conferencias. Como en anteriores ocasiones, todas ellas persiguen convertirse en un punto de encuentro que fomente el aprendizaje, el debate y, sobre todo, la reflexión en torno al patrimonio de Villablanca y sus habitantes.

En la primera conferencia, nuestro paisano D. **Manuel Vicente Rodríguez Alonso** nos acercará a la figura del poeta portugués Mário de Sá-Carneiro. Rodríguez Alonso es Doctor en filología italiana por la Universidad de Granada y Máster en Edición por la Universidad de Alcalá. Amante de la poesía, la edición y la traducción, ha hecho de todo con estas disciplinas, sobre todo desde el portugués y el italiano. Actualmente dirige la revista de poesía *Cal*, junto con Pedro Sánchez, Rafael Núñez y Joao Miguel Pereira.

La segunda de las intervenciones correrá a cargo de D. **Manuel Jesús Carrasco Terriza**, que abordará el análisis de la producción escultórica de Martín Lagares, autor del Monumento a la Danza. Carrasco Terriza es Doctor en Historia del Arte y Doctor en Teología, además de Académico de Número de la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva, Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Profesor de Historia de la Iglesia, Arte y Patrimonio en el Seminario Mayor de Huelva, y miembro del Grupo de Investigación del *Patrimonio Artístico Andaluz* de la Universidad de Sevilla.

Por último, poniendo fin a este nuevo ciclo de conferencias, **D. Alonso Manuel Macías Domínguez** disertará sobre la evolución y el papel desempeñado por el estamento eclesiástico en la Villablanca de la Moderna, en un contexto de marcada confesionalidad. Macías Domínguez se ha especializado en el estudio de la conflictividad conyugal en la Andalucía del siglo XVIII, tema principal de su tesis doctoral. Fruto de ese trabajo ha sido la publicación de numerosos artículos en revistas especializadas, capítulos en obras colectivas y monografías. En la actualidad, forma parte del Grupo de Investigación *Andalucía y América en la Edad Moderna* de la Universidad de Huelva.

CONFERENCIAS

MARIO DE SA-CARNEIRO, HISTORIA DE UN POETA DIVIDIDO

MANUEL VICENTE RODRIGUEZ
ALONSO

(Doctor en Filología Italiana)

Colabora: JOAO MIGUEL PEREIRA
(Historiador, docente y coordinador del
Club de Lectura en lengua portuguesa en
Biblioteca Provincial de Huelva.)

Viernes, 28 de julio de 2017, a las 21,30 horas¹

Centro de Interpretación de la Danza

MARTIN LAGARES, ESCULTOR DE LA DANZA

MANUEL JESUS CARRASCO
TERRIZA

(Doctor en Historia del Arte y Teología)

Viernes, 4 de agosto de 2017, a las 21,30 horas

Centro de Interpretación de la Danza

CLERO Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA: EL CASO DE VILLABLANCA

ALONSO M. MACIAS DOMINGUEZ

(Doctor en Historia Moderna)

Viernes, 11 de agosto, a las 21,30 horas

Centro de Interpretación de la Danza

¹ Ante modificación producida con respecto a programa cultural, informamos que este es el horario correcto.